



COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Le Pont de Québec, une rencontre entre deux rives

Lévis, quartier Saint-Romuald, 12 août 2008 – Événement officiel du 400^e anniversaire de Québec, *Le Pont de Québec, une rencontre entre deux rives*, organisé par la Corporation Rues principales Saint-Romuald, se poursuivra en grand le 17 août prochain. Le pont de Québec sera fermé à la circulation routière et le quartier Saint-Romuald de la Ville de Lévis sera l'hôte d'un spectacle pyromusical de grande envergure.

À cet effet, la mairesse de Lévis, Danielle Roy Marinelli, a salué le travail exceptionnel de collaboration accompli par les gens du milieu. « Audacieux, original et rassembleur, l'événement *Le Pont de Québec, une rencontre entre deux rives* est un honneur pour la Ville de Lévis. Merci à tous les partenaires qui ont accepté de participer, avec la Ville de Lévis, à la réalisation de cet ambitieux projet » a souligné la mairesse avec fierté.

Un pont... un jardin de fer, ouvert au public entre 11 h et 16 h

L'espace de quelques heures, le pont de Québec deviendra un lieu public; un parc au milieu d'un grand territoire. Quoi de plus naturel que de s'y donner rendez-vous pour se rencontrer, échanger et fêter! Dimanche prochain, la population des deux rives et leurs visiteurs sont conviés entre 11h et 16h pour vivre des rencontres de toutes sortes, entre les époques, entre les générations; des moments tout simplement inoubliables.

Pour orchestrer cet événement, la Corporation Rues principales Saint-Romuald a fait appel aux meilleurs concepteurs d'animation historique et d'animation urbaine. Les Productions Épisodes accueilleront les visiteurs aux entrées sud et nord par une animation festive et ludique en lien avec différents événements qui ont contribué à l'histoire du pont. C'est en compagnie de Joseph à Médor, attrapeur de rivets, qu'ils remonteront le temps à la rencontre des gens qui ont bâti cette merveille du génie humain.

L'activité se poursuivra au centre du pont avec une animation en crescendo de Québec Art Cité. Concentrée autour d'un tableau vivant, elle s'intensifiera jusqu'à son apogée lorsqu'une reconstitution du pont prendra corps pour rendre hommage à ce joyau historique. La mise en scène de cette animation est assurée par Bruno Bouchard avec Stéphane Caron à la conception sonore et Raynald Forgues et ASTUCE décor à la conception et à la réalisation de la structure du pont.

Vous pourrez également parcourir le pont de Québec en compagnie de quatre étudiants en ingénierie qui vous feront voir d'un autre œil ce premier symbole du génie civil canadien. Les départs se feront aux trente minutes des kiosques d'accueil situés à chaque entrée du pont.

« J'invite la population des deux rives à se rejoindre sur le pont de Québec pour célébrer ensemble le 400^e anniversaire de la capitale et en apprendre davantage sur ce chef-d'œuvre d'ingénierie qui a marqué l'histoire de Québec et qui deviendra, ce dimanche, un magnifique lieu de rencontre », a déclaré M. Jean Leclerc, président du conseil d'administration de la Société du 400^e anniversaire de Québec.





Les feux de l'orchestre, au parc du Rigolet à 21 h 15

Créé tout spécialement pour l'événement, *Les Feux de l'orchestre*, spectacle pyromusical offert par Ultramar, sera présenté à 21h15 au parc du Rigolet dans le quartier Saint-Romuald (entrée chemin du Fleuve). Au rythme de la musique de l'Orchestre symphonique de Lévis, dirigé par Maestro Gilles Auger, des feux d'artifice, orchestrés par Gino Cantin du Groupe Pyromax pyrotechnie, seront lancés du centre du fleuve Saint-Laurent. Ces feux seront également visibles le long du parcours des Anses sur la rive sud et face à la Promenade Samuel de Champlain sur la rive nord. Cet événement pyromusical sans égal réunira une équipe québécoise composée d'artistes, de techniciens et d'artificiers de calibre international.

La prestation, qui a comme fond de scène le pont de Québec, durera dix-huit minutes et demie. Le programme musical sera diffusé simultanément sur les ondes de la radio CFEL-FM 102,1 et proposera les extraits suivants : *Paysages symphoniques* de Gilles Vigneault, la trame sonore du film *Jurassic Park*, la 8^e symphonie de Dvorak, *Une nuit sur le mont chauve* de Mussorgsky, *la Pathétique*, sixième symphonie de Tchaïkovski et pour terminer, la *Danse russe* du ballet Casse Noisette de Tchaïkovski.

En journée, pour accéder au pont de Québec, le transport en commun de part et d'autre des deux rives du fleuve est le meilleur choix, compte tenu **qu'aucun stationnement ne sera disponible à proximité**. En collaboration avec la Société de transport de Lévis, un service spécial de navettes a été mis en place afin de desservir les visiteurs entre le Parc industriel de Saint-Romuald et le Pont de Québec. Les départs sont prévus aux 30 minutes à l'Aréna Saint-Romuald et aux intersections de la 1^{re}, 2^e et 3^e Avenue entre 10 h 30 et 14 h 30 pour les aller-retour et entre 14 h 30 et 15 h 45 pour les retours. Du côté nord, la navette Industrielle-Alliance du Réseau de transport de la Capitale est à la disposition des usagers à partir des stationnements incitatifs d'Estimauville et de la Gare maritime Champlain.

« La Corporation Rues principales Saint-Romuald est fière de contribuer au 400^e anniversaire de Québec par l'organisation d'un événement inusité mettant en relief une tranche importante de l'histoire du Québec », souligne Mme Bisson, présidente de la Corporation Rues principales Saint-Romuald.

L'événement *Le Pont de Québec, une rencontre entre deux rives* est sans contredit un rendez-vous unique à ne pas manquer!

-30-

Source : Martine Bussière
Coordonnatrice
Rues principales Saint-Romuald

Téléphone : 418-834-362
Courriel : info@ruesprincipalesaintromuald.org

